

A handwritten signature in black ink that reads "Pierre Cros". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke at the end.

**Entre la Vigne et la mer** Ma mère c'est la vigne, celle qui nourrit, qui apaise. Les racines profondes ancrées dans la terre grasse. En place malgré les tempêtes, les maladies. La vigne tire sa force et toute sa modestie. Elle consacre sa vie aux attentes des autres. Je sais que sans labeur on obtient, malgré récolte fruit du travail, de la rigueur, des obligations. Elle porte comme une treille des grappes d'affection. Non pas les raisins de la colère, mais les raisins de l'amour. Entre mon père et ma mère. **Entre la Vigne et la mer, j'ai grandi** T. BON

## Entre la vigne et la mer 2015

Premier millésime pour cet assemblage équitable entre le rap de Toan et les vignes de Pierre, entre la Syrah des Aspres et le Mourvèdre du Jardin. La vinification et l'élevage en foudre de bois aviné ont mis en avant la douceur et la sensualité de la Syrah, tandis que le Mourvèdre apporte son acidité précise et minérale, ainsi que la finesse des ses tanins mûrs. Inutile de préciser, que ces deux cépages hautement aromatiques ont su créer un bouquet fin et exubérant à la fois.

À déguster sur de l'agneau grillé, un tian d'aubergines, une bouillabaisse.